En esta clase vamos a trabajar obteniendo las canciones más exitosas que tiene ese artista en particular.

Esto tiene una parte de tarea que ustedes van a desarrollar un poco más adelante pero primero hay que

encaminarlos un poco.

Este es el servicio que yo tengo que llamar para obtener el top tracks claro yo todavía no sé como viene

mi formación pero podría poner aquí el Heydi y hacer la prueba y todas las cosas pero qué pereza no

vamos a hacerlo directo nosotros normalmente en Navidad real.

Ustedes siempre lo prueban primero en Postman por ejemplo antes de hacerlo la aplicación de angular

por cuestiones de vuelo para estar seguros como funcionan los servicios pero en mi caso yo no voy a

ser directo porque me da pereza volver a hacer todas esas cosas.

Pero es bien sencillo.

Primero necesitamos obtener o crearnos un nuevo servicio para obtener esa información.

En este caso voy a copiar este artista lo copió completamente a mi servicio lo pego y éste se va a llamar

Get top tracks top tracks.

Necesito el Heydi del autor eso siempre lo voy a ocupar.

Y luego viene el QWERTY acuérdense que lo que yo necesito es todo lo que venga después de esta placa.

O sea artístas con el Heydi placa top tracks voy a copiar esto lo voy a reemplazar por todo lo que tengo

aquí adentro de los back ticks y Akiba el Heydi.

Eso sería todo para probarlo.

La ventaja de tener este jet es que así de sencillo es poder llamar y centralizar todos todas mis peticiones

al mismo servicio graven los cambios acá.

Regresemos al artista component y vamos a crearnos ahora un set top tracks.

Esta función o mejor dicho este método lo que me va a permitir a mí es llamar ese servicio para obtener

esa información.

De igual manera yo necesito a Leydi de tipo string y ahora llamemos ese servicio disputo Spotify Puntoticket

top tracks parentesis le mando en Haití y aquí voy a hacer inmediatamente el subscribe.

Yo debería de recibir el top tracks.

Bueno eso es lo que debería de esperar yo que recibo y vamos a imprimirlo en consola para estar seguros

de que eso cómo viene la información de Spotify graven los cambios y este top tracks.

Yo no necesito llamar aquí justo después del Heydi por qué lo estoy haciendo de esta manera porque en

este punto es donde yo tengo Leydi podría hacerlo de varias maneras como por ejemplo esperar que yo

tenga una respuesta del artista para mandar al llamar la otra solicitud pero lo puedo hacer simultáneamente

que graben los cambios y en nuestra aplicación debería recargar automáticamente y no me carguemos.

Tenemos un error vamos a ver que lo que dice tengo un error acá mi sim Country para meter o que parece

que falta algún parámetro adicional.

Voy a suponer que le mando este Heydi lo voy a mandar acá y el control tiene un asterisco quiere decir

que si es obligatorio lo podemos poner en inglés creo que se me va a permitir que voy a probar.

Esa es una de las razones por las cuales hay que probar en Postman y yo no me hice caso a mi mismo pero

aquí vamos a ver que ahí está la respuesta falta el tricot o invalido es darle try ok ahí sí parece

que vienen Trax.

Ok entonces lo que tengo que hacer es mandarle las Trax.

Vamos a ver dónde está justo después de Top tracks.

Viene un signo de interrogación con placa contre igual y entonces voy a colocar esto aquí en el servicio

que pego con try y es grabo los cambios.

Regreso a la aplicación y ahora sí deberíamos de tener información aquí.

Ok tengo un objeto que dice Trax y dentro de los tracks tengo otro objeto que ya tiene toda la información.

Normalmente cuando yo llamé a un servicio yo espero obtener aquí sólo las canciones un arreglo.

No espero recibir un objeto que dentro del cual vengan los top tracks.

Entonces para eso voy a aplicar el Paipa que este pibe Mapp y me marca un punto y coma porque aquí hay

un error y bueno tengo que quitar ese punto y coma al final ok Map y aquí lo que me interesan son los

tracks.

Estos tracks entonces voy a poner tracks grabo los cambios vamos a ver cómo lo obtengo ahora.

Perfecto hay un único arreglo con toda la información.

Perfecto ahora simplemente hay que utilizar esta data.

Voy a subir y crearme otra propiedad abajo de artistas que se van a llamar top tracks no necesariamente

se tiene que llamar así pero lo voy a hacer porque es más conveniente y así lo estamos llamando en todos

lados.

Top tracks esa propiedad la voy a igualar acá disputo top tracks va a ser igual a top tracks o lo que

yo recibo ahora.

Aquí ya casi llegamos a la tarea.

Yo voy a necesitar que ustedes en la parte del artista justo abajo de este botón de regresar más a creerse

un rock nuevos a una columna aquí un cool y aquí adentro vamos a crearnos una tabla la tabla la va a

tener la siguiente clase Class y le vamos a colocar de ticket como un encabezado de la tabla con una

línea de H para ser Geddes necesito que pongan la foto ponga el álbum álbum ahí disculpes y si me equivoco

mucho es que el micrófono que tengo ahorita tengo que ponerlo casi enfrente mío pero bueno álbum canción

Canción.

Y aquí voy a colocar la vista previa

luego voy a poder unibody Tere te ve y son 4 2 3 4.

Yo voy a necesitar que ustedes en este momento tomen la información de los top tracks y llenen estos

campos para que cuando recarguen navegador web aparezca la información de cada una de las canciones

que se encuentran acá la fotografía y la vista previa no lo hagan.

Eso lo vamos a hacer juntos déjenme colocar un guión 5 ok.

La foto y la vista previa no lo harán sólo trabajen poniendo el nombre del álbum en el cual pertenece

esa canción y también el nombre de la canción.

Es decir aquí ustedes van a tener que poner algo y aquí también ustedes van a tener que poner algo en

particular póngale parodia al video intenten hacerlo ustedes mismos recuerden que tienen que hacer un

Gifford en este elemento.

Ok háganlo ustedes en este momento

ok.

Cómo les fue.

Tuvieron algún problema.

Espero que lo hayan podido resolver.

Empezamos a hacerlo nosotros.

Primero que nada.

Esta es la línea que yo necesito dúplica.

Entonces voy a hacer un Gifford voy a poner aquí track o top tracks así le pusimos la primera va a ser

el Sors de la imagen eso no lo voy a poner pero necesito el álbum OK.

La primera parte es el álbum y para eso sería track apuntó.

álbum apuntó.

Por qué sé que eso va así vamos a hacer la prueba voy a grabar los cambios nada más para mostrarlo acá.

Si yo abro el elemento dentro de cada uno de estos ítems son conocidos como tracks poreste en Guilford.

Dentro de ellos tengo algo llamado álbum que es otro objeto.

El álbum tiene un NAICM que es el nombre del álbum que tengo ahí.

Por eso lo estoy haciendo de esta manera.

Si yo quiero ahora sólo el nombre de la canción recuerden que el servicio lo que está regresando son

tracks a las canciones.

Si yo abro cualquier otro aquí tengo el NAMM que sería ya el nombre de la canción o el nombre de la

pista entonces aquí lo único que tengo que hacer es track Pontoni grabo los cambios y esto debería de

verse correctamente ahí ahí se mira la información se mira correcto me falta la foto y la vista previa

traguemos con la fotografía.

La fotografía no es más o no es nada diferente a como ya hemos trabajado las imágenes anteriormente.

Voy a colocar una imagen cuyo sours va a ser Trak punto Images acuerdense.

Las imágenes están acá dentro de saber oh bueno no están aquí.

Observen.

Ya no están directamente en este objeto cero pero se encuentran dentro del álbum.

El álbum es quien tiene las imágenes.

Entonces acuérdense que mi pipe de no iMacs lo que recibe es un arreglo de imágenes y regresa la imagen

respectiva.

Entonces no hacer imágenes o hacer álbum punto y manches placa y el papel que le pusimos fue imagen.

De esta manera imagino que vamos a tener que adicionar alguna clase porque ha de salir gigantesco se

ven ahí están las canciones pero salen exageradamente grandes.

Para eso vamos a ponerle una clase Clas y M.G. guión son MGC Tom también es una clase personalizada

que yo tengo aquí los estilos.

Vamos a ver y empiezo.

Es esto una imagen pequeña de 50 por 50 los estáel.

Voy a ver cómo se ven.

Ok se ve perfecto.

Y por último quiero poner una vista previa rápidamente en cada uno de los tracks.

Por aquí hay un archivo este previo R.-El que tiene un paz okey todo es de paz.

Yo lo voy a copiar ustedes no lo hagan.

Simplemente les quiero demostrar que Paz.

Ok ahí suena una canción en español pero bueno eso es el R.L sea es un enlace que me lleva a un lugar

donde yo puedo escuchar esa canción.

Puedo utilizar el prohibio u R.L junto con un atributo nuevo del HTML 5 que es el audio en este caso

audio tiene un SDS o un Sors que le voy a poner entre llaves cuadradas y esto será igual a Trak punto

previo o RL ok cierran audio y adicionalmente pongan controles para que puedan darle Play y descargarlo

y esas cosas vamos a ver qué tal se ve perfecto esto es lo que acabamos de agregar.

Voy a bajar el volumen un poco porque suena muy duro tocar este otro Ok suena toco otro.

Ok perfecto esa casilla me llegó a cabrear porque sonó demasiado por acá pero bueno eso es lo que quería

que nosotros hiciéramos por los momentos.

Continuamos en el siguiente video porque igual no quiero utilizar este vista previa o elementos de audio